



แนวน้ำ

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: First Section/กทม.-ภูมิภาค

วันที่: จันทร์ 5 พฤศจิกายน 2561

ปีที่: 39

ฉบับที่: 13708

หน้า: 9(ซ้าย)

Col.Inch: 7.64

Ad Value: 6,876

PRValue (x3): 20,628

คลิป: ชาว-ดำ

คอลัมน์: ข่าวสั้น: คณะพาณิชยศาสตร์.จัดสัมมนาเปลี่ยนโลกธุรกิจ

ข่าวสั้น

□ คณะพาณิชยศาสตร์.จัดสัมมนาเปลี่ยนโลกธุรกิจ คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ขอเชิญชวนผู้สนใจเข้าร่วมงานสัมมนาเนื่องในโอกาสครบรอบ 80 ปี เรื่อง “The Next Gen Corporation of Design: ก้าวใหม่องค์กร มีดีไซน์ยุคดิจิทัล” ในวันที่ 23 พ.ย. 2561 เวลา 09.00-16.30 น. ณ ห้อง World Ballroom ชั้น 23 โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ มาร่วมไขความลับสู่เส้นทางความสำเร็จในยุคเทคโนโลยีพลิกโลก สนใจลงทะเบียนได้ที่ <http://seminar.tbs.tu.ac.th/index.aspx> หรือ สอบถามโทร.02-6965730, 02-6965751



กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 200,000
Ad Rate: 2,400

Section: NATION ZONE/หน้าแรก

วันที่: จันทร์ 5 พฤศจิกายน 2561

ปีที่: 32 ฉบับที่: 11001

Col.Inch: 7.86 Ad Value: 18,864

ภาพข่าว: คุณศรีนทิพย์ ไตรรัตน์วานิช

หน้า: 1(ซ้าย)

PRValue (x3): 56,592

ศิลปิน: สมิ



คุณศรีนทิพย์ ไตรรัตน์วานิช เป็นเจ้าภาพร่วมกับ นายแพทย์ ฐานิศร์ ชินมีเชาว์, คุณจรัส คุณสมพล, อัครวินเวศน์ Mr. Roger Mrs. Engthuonn Kohler บริจาคโอกาสกริมมะพร้าว น้ำหอม เจ กะเพาะปลาเจ ผักไทยโบราณเจ ให้แก่โรงพยาบาล ธรรมศาสตร์ฯ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊งเมืองเก่าอยุธยา, โรงเจวัดโสธร และโรงเจพระอินทร์ โดยมี ผ.ศ.น.พ.ปรีดี นิยมมานนิตย์ เป็นตัวแทนรับมอบที่โรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ ในเทศกาลเจที่ผ่านมา



กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 200,000
Ad Rate: 2,400

Section: First Section/ทัศนะ

วันที่: จันทร์ 5 พฤศจิกายน 2561

ปีที่: 32

ฉบับที่: 11001

หน้า: 9(ล่าง)

Col.Inch: 71.17 Ad Value: 170,808

PRValue (x3): 512,424

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: ปฏิรูปประเทศไทย: คิดถึงบ้าน คิดถึงนายผี (อัศนี พลจันทร)

กรุงเทพธุรกิจ ปฏิรูปประเทศไทย

รศ.วิทยากร เชียงกุก

อาจารย์พิเศษ วิทยาลัยนวัตกรรมสังคม
มหาวิทยาลัยรังสิต

คิดถึงบ้าน คิดถึงนายผี (อัศนี พลจันทร)



งาน 100 ปีชาตกาล
นายผี (อัศนี พลจันทร
2461-2530) ที่มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์จัดขึ้นเมื่อวันที่

15 ก.ย.2561 ก่อนข้างเป็นงานเล็กมีคนไปร่วม
และมีกรกล่าวขวัญถึงทางสื่อต่างๆ น้อย
ส่วนหนึ่งเพราะคนรุ่นหลังที่ไม่ชอบอ่านหนังสือ
และธรรมชาติเองอาจประสาสมัครพันธ์เรื่องนี้
น้อยด้วย ถ้าเราไม่ช่วยกันส่งเสริมคนรุ่น
ใหม่ของเราสนใจอ่านหนังสือ อ่านบทกวี
อนาคตของประเทศไทยคงจะโหวงเหวง

อัศนี พลจันทร เป็นอัยการ กวี นักเขียน
หัวก้าวหน้าที่มีผลงานและบทบาทมากที่สุด
ในช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ถึงปี 2501
งานที่คนรุ่นปัจจุบันน่าจะรู้จักมากที่สุดคือ
เพลงชื่อ “คิดถึงบ้าน” หรือ “เดือนเพ็ญ”
ที่คาราวาน นักร้อง วงดนตรีอีกหลายวงนำ
มาเผยแพร่หลังจากนักศึกษาจากกลับจากป่า
ราวปี 2524-2525 แต่หลายคนก็รู้เพียงว่า
เป็นเพลงของคาราวาน หรือของวงนั้นวงนี้

บทกวีของนายผีที่คนรุ่นเดือนตุลา
เมื่อ 40 กว่าปีที่แล้วจำได้มากที่สุดคือ
“อีสาน” เขียนปี 2495

“ในฟ้าปมีน้ำ! ในดินขี้มีแต่ทราย น้ำตา
ที่ตกทราย คือเลือดหลังลงโลมดิน สองมือ

เขามีสอง เสียงเขาแย้งมีคนยิน สงสารอีสาน
สิ้น อย่างชุด, สู้ด้วยสองแขน! พายยังพัดอื้อ
ราวป่าหรือราบทั้งแดน อีสานนับแสนแสน
ลึจะพายผู้ใดหนอ?”

อัศนี พลจันทร มาจากครอบครัว
ลูกหลานเจ้าเมืองเก่าที่ราชบุรี เรียนชั้นมัธยม
ปลายที่โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย และ
ปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และ
การเมือง จบ มธก.ปี 2483 ทำงานเป็นอัยการ
อยู่ 12 ปี (เขียนหนังสือด้วย) ก่อนที่จะ
ลาออกไปเป็นนักเขียนอิสระและนักเคลื่อนไหว
ทางการเมืองฝ่ายซ้ายในปลายปี 2495 เป็นนัก
อ่าน นักรวมคิดที่รอบรู้ เขียนทั้งกาพย์กลอน
เรื่องสั้น บทความ โดยใช้ชื่อแฝงหลายชื่อ
ชื่อ **นายผี** นั้นเขาหมายถึงผู้เป็นนายของปีศาจ
คือพระศิวะ งานเขียนที่เด่นที่สุดน่าจะเป็น
บทกวีขนาดยาวเรื่อง **เราชนะแล้วแม่จ๋า**
(2495) ซึ่งขณะนักวิจัยที่ได้ทุนจาก สกว.
คัดเลือกในปี 2540-2541 ให้เป็น **1 ในหนังสือ
100 ชื่อเรื่องที่คุณไทยควรอ่าน**

เราชนะแล้วแม่จ๋า เป็นบทกวี (ฉันท,
กาพย์) ขนาดยาวคล้ายบทละคร กล่าวถึงเรื่อง
กรรมกรหญิงผู้เข้าร่วมการนัดหยุดงานเพื่อ
เรียกร้องการเพิ่มค่าจ้างสวัสดิการเธออาศัย
อยู่กับแม่และน้องชายที่ป่วยหนักในขณะนั้น
พอดี เธอต้องต่อสู้กับความขัดแย้งในใจว่าเธอ



จะเลิกนัดหยุดงานไปขอหยิบยืมเงินจาก
นายทุนเพื่อพาน้องไปรักษาตัว หรือจะยืน
หยัดต่อสู้กับเพื่อนคนงานเพื่ออุดมการณ์
ของส่วนรวม

“เพื่อว่าเรานี้มารวมและร่วมกันว่าจะ
หยุด งานเรื่อยถาเฉื่อยจุด ไฉน นายห้าง
เหี้ยมโหด จะโกรธกับกระไร กลัวกรรมกร ไกร
มาตีฯ ชัยชัยชัย วันพิชิตเพราะคิดแต่สำมัคคี
สหาชีวะ วิชัย ชัยชัยชัย เราวิชิต เพราะคิดว่า
เราคือใคร กำลังอันเกรียงไกรเรามี”

“คนจนมีจำนวน แม้นประมวถก็มาก
ครั้น แสนล้านแลเราอัน ไฉจะด้อยให้ดูแคลน
คนจนอันกระจาย เรียรายทั่วทั้งดินแดน
ลูกแล้วทั้งล้านแสน ก็ละสิ้นที่ไศกคัลย์”



กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 200,000
Ad Rate: 2,400

Section: First Section/ทัศนะ

วันที่: จันทร์ 5 พฤศจิกายน 2561

ปีที่: 32

ฉบับที่: 11001

หน้า: 9(ล่าง)

Col.Inch: 71.17 Ad Value: 170,808

PRValue (x3): 512,424

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: ปฏีรูปรประเทศไทย: คิดถึงบ้าน คิดถึงนายผี (อัสนี พลจันทร์)

เธอตัดสินใจต่อสู้ และสุดท้ายฝ่ายกรรมกรชนะ เมื่อเธอกลับบ้านเพื่อมาบอกว่าเราชนะแล้ว, แม่จ๋า เธอต้องพบทั้งน้องชายและแม่เสียชีวิตจากความเจ็บป่วย นี่คืองานบทละครโคกนาฏกรรม ที่เทียบได้กับโคกนาฏกรรมกรีกยุคโบราณทีเดียว

พรพีไล เลิศวิชา หนึ่งในคณะนักวิจัยโครงการหนังสือดี 100 ชื่อเรื่องของคนไทยควรอ่าน เขียนว่า **“เราชนะแล้ว, แม่จ๋า”** ร่ำรวยถ้อยคำและฉันทลักษณ์อันเป็นมรดกตกทอดมาแต่สมัยอยุธยา นายผีนำเอาความงดงามของการของกวีสมัยอยุธยา ซึ่งเป็นวรรณกรรมราชสำนักมาใช้กับวรรณกรรมของสามัญชนชั้นล่างได้อย่างกลมกลืน”

บทกวีขนาดยาวที่เด่นอีกชิ้นหนึ่งคือเรื่อง **“ความเป็นไป”** กล่าวถึงประวัติศาสตร์ของตระกูลพลจันทร์และพลกุล ซึ่งมีบรรพบุรุษเป็นเจ้าของราชบุรี สะท้อนทั้งชีวิตขุนนางที่รักชาติ และไพร่ที่ยากลำบาก

“ไกลกล่าบลากหลาย แลโคความก็กินเกลี้ยง แยกแบกจนป่าเอียง และลูกน่านี่กินไฉ ในน้ำนะมีปลา และในน่านะข้าวใครของเรานะอันไร เป็นสุดรู้ละอกอา แผ่นดินนี้ของเขา และตัวเราก็กิดหนา ต๊ะอั้งอนตดาไซ่ตัวตนของเรามี ตัวเราและเขาเลี้ยง ก็คือสัตว์ของเขาไซ่ ฮ้า!เกิดมาทั้งที ก็เป็นทาสที่ชื่อไทย”

นายผียังเขียนภาพยกลอนสั้นวิพากษ์วิจารณ์การเมืองและสังคม, บทวิจารณ์ด้าน

วรรณกรรมและบทความอื่นๆ รวมทั้งแปลเรื่อง **ภควคีตา, จิตรกา ภาพยกลอน เหมมา เจ็ดตุง** งานส่วนใหญ่ของนายผีอาจจะเหมาะสำหรับนักอ่านบางกลุ่มและคนที่สนใจศึกษาประวัติศาสตร์วรรณกรรมมากกว่าผู้อ่านทั่วไปในยุคปัจจุบันได้ เพราะนายผีเป็นคนที่คิดแปลก ใช้ภาษาแปลกๆ ส่วนหนึ่งเขาเชื่อเรื่องปรัชญาแนวสังคมนิยมตามตำราส่วนหนึ่งชื่นชมกับวรรณกรรมสันสกฤต เช่น **มหาภารตะ** (ธรรมศาสตร์ร่วมมือกับสำนักพิมพ์อ่านพิมพ์งานทั้งหมดของนายผีรวม 20 เล่ม)

นายผีเป็นปัญญาชนรุ่นแรกๆ ที่คงทำงานใต้ดินกับพรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทย (พคท.) ตั้งแต่ปี 2496 เขาได้ไปศึกษาลัทธิมาร์กซ์เลนินที่ปักกิ่ง กลับมาเขียนหนังสือและเคลื่อนไหวในกรุงเทพฯ อยู่ระยะหนึ่ง และหลบเข้าป่าเขตปฏิวัติไปในยุคเผด็จการจอมพลสฤษดิ์ (2501) เขาไปทำรายการวิทยุเสียงประชาชนไทยมีงานเขียนออกมาบ้าง แต่เป็นไปตามแนวนโยบายพคท. เมื่อ พคท.ยุติการต่อสู้กับรัฐบาลในราวปี 2525 นายผีเดินทางจากป่าไปอยู่ลาวและอยู่ต่อมาจนกระทั่งเสียชีวิตด้วยโรคมะเร็งไข้เจ็บในปี 2530 (อายุ 69 ปี)

เพลงคิดถึงบ้าน (เดือนเพ็ญ) ที่นายผีเขียนทั้งเนื้อร้องและทำนองในป่าเขา สะท้อนความรู้สึกของคนที่ยากลำบากไปทำงานปฏิวัติอยู่แดนไกลได้งดงามและสะเทือนใจ ไม่

เพียงแต่พวกนักศึกษานิเทศศาสตร์ที่เข้าไปหลัง 6 ต.ค.2519 เท่านั้น คนไทยจำนวนมากที่ในโลกยุคทุนนิยมอุตสาหกรรมต้องจากบ้านเกิดเมืองนอนไปทำงานที่อื่น และจากชนบทที่มีความรักความอบอุ่น ไปอยู่ในเมืองใหญ่ที่คนแข่งกันกับแบบตัวใครตัวมัน ต่างก็ประทับใจกับเพลงนี้มากเช่นกัน

“กองไฟสุมควายตามคอก คงยังไม่มอดดับดอก จันทร์เอยช่วยบอกให้ลมช่วยเป่าไหมไฟให้แรงเข้า พัดไล่ความเยือกเย็นหนาว ให้พี่น้องเรานอนหลับอุ่นสบาย ลมเอยช่วยเป็นสื่อให้ นำรักจากห้วงดวงใจ ของข้านี้ไปบอกเขาจะนะนา ให้เมืองไทยรู้ว่า ไม่นานลูกที่จากมา จะไปชบหน้าในอก แม่เอย”

นายผีและนักคิด นักเขียน นักหนังสือพิมพ์หัวก้าวหน้าในยุคของเขา ไม่เพียงแต่ต้องการสร้างระบบเศรษฐกิจสังคมที่เป็นธรรมเท่านั้น พวกเขาต้องการสร้างสังคมที่อบอุ่น ผู้คนอยู่ร่วมกับครอบครัวบ้านเกิดหรือบ้านที่เขาเลือกอยู่ โดยไม่ต้องถูกสถานการณ์ทางสังคมบีบคั้นให้พวกเขาต้องจากบ้านไปไกลและยาวนาน ความใฝ่ฝันและงานเขียนของนายผีและเพื่อนพ้องน้องพี่ของเขาจะยังคงเป็นดาวที่ส่องแสงรุ่งเรืองสว่างอยู่ในใจของพวกเราปัญญาชนที่เลือกเข้าข้างสามัญชนผู้ถูกรัดเอาเปรียบ ตลอดไป



สยามรัฐ

Siam Rath
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,050

Section: First Section/หน้าแรก
วันที่: จันทร์ 5 พฤศจิกายน 2561
ปีที่: 69 ฉบับที่: 23880
Col.Inch: 28.10 Ad Value: 29,505
ภาพขาว: เสวนา

หน้า: 1 (บนซ้าย)
PRValue (x3): 88,515

คลิป: สี่สี่



● เสวนา...มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดเสวนา “สู่การเลือกตั้งที่เสรีและเป็นธรรม : บทเรียนจากต่างประเทศและสถานการณ์ในสังคมไทย” โดยมี รศ.ดร.โคทม อาริยา และนายจาตุรนต์ ฉายแสง เข้าร่วมเสวนา ที่ห้องประชุมประกอบ หุตะสิงห์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์



M2F

M2F
Circulation: 300,000
Ad Rate: 1,950

Section: First Section/WORK & LIFE: SOCIAL

วันที่: จันทร์ 5 พฤศจิกายน 2561

ปีที่: - ฉบับที่: 1728

Col.Inch: 12.42 Ad Value: 24,219

ภาพขาว: SOCIAL: บริจาคเงิน

หน้า: 20(กลาง)

PRValue (x3): 72,657

ศิลปิน: สีส



SOCIAL

◀ บริจาคเงิน

ดร.นริศ ชัยสูตร พงศ์ศักดิ์ ธรรมศุภพงษ์ และกรุณา ศุภการุณ เป็นตัวแทนนักศึกษาธรรมศาสตร์รุ่น 2516 ร่วมบริจาคเงินในโอกาสความสัมพันธ์อันยาวนาน 45 ปี เพื่อใช้สนับสนุนมูลนิธิเพื่อโรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ โดยมี ศ.คุณหญิงนงเยาว์ ชัยเสรี อดีตอธิการบดี ม.ธรรมศาสตร์ เป็นผู้แทนรับมอบ