



แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: First Section/ความเห็น

วันที่: อาทิตย์ 4 พฤศจิกายน 2561

ปีที่: 39

ฉบับที่: 13707

หน้า: 1(ซ้าย), 5

Col.Inch: 117.71 Ad Value: 147,137.50 PRValue (x3): 441,412.50

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: สก๊อบแนวหน้า: 'โลกกดดัน-ไทยปรับตัว' มองให้ดี...ใช้ว่ามีแต่...

สก๊อบแนวหน้า 5



**'โลกกดดัน-ไทยปรับตัว'
มองให้ดี..ใช้ว่ามีแต่เรื่องร้าย**



โลกกดดัน-ไทยปรับตัว' มองให้ดี..ใช้ว่ามีแต่เรื่องร้าย

“ไอซีเอโอ (ICAO)”, “เทียร์ (Tier)”, “ไอยูยู (IUU)” น่าจะเป็นคำที่คุ้นหูไปแล้วสำหรับสังคมไทย หลังนานาชาติออกมาชี้ถึง “ความไม่ได้มาตรฐานของอารยประเทศ” ทั้งเรื่องการบิน การคุ้มครองแรงงาน จากการตกเป็นเหยื่อข้ามมนุษย์ และการทำประมงในลักษณะทำลายสิ่งแวดล้อม และรัฐบาลโดยคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ที่นำโดย

พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา หัวหน้า คสช. ควบตำแหน่ง นายกรัฐมนตรี ต้องทำงานอย่างหนักเพื่อให้ชาวโลกเห็นว่ารัฐไทยมีความจริงใจในการแก้ปัญหา ซึ่งผลที่ได้รับก็ค่อนข้างน่าพอใจเพราะต่างชาติมีท่าทีชื่นชม

อย่างไรก็ตามตลอดช่วงเวลา 4 ปีกว่าของรัฐบาล คสช. ก็มีเสียงสะท้อนจากคนไทยบางส่วนเช่นกันที่มองว่า “ต่างชาติกำลังเล่นแฉกับไทยใช่หรือไม่?” เพราะดูเหมือนพอประเทศไทย “เว้นวรรคประชาธิปไตย” ตั้งแต่กลางปี 2557 เป็นต้นมา โลกตะวันตกนำโดยสหรัฐอเมริกาและกลุ่มสหภาพยุโรป (อียู - EU) “เปิดแผล” ปัญหาต่างๆ ในสังคมไทยอย่างพร้อมเพรียง

กันแล้วจึงให้ไทยเร่งแก้ หากไม่แล้วจะมีผลกระทบต่อการค้าระหว่างประเทศ เพราะทั้งสหรัฐและยุโรปเป็นลูกค้ารายสำคัญที่ซื้อสินค้าและบริการของไทย

แต่ถึงกระนั้นก็ต้องยอมรับเช่นกันว่า “กระแสกดดันจากต่างชาติใช้ว่าจะมีแต่ผลร้าย” อีกทั้ง “ประเทศเล็กๆ ย่อมไม่อาจฟันต้าน มีแต่ต้องเปลี่ยนแปลงและปรับตัวเพื่อให้อยู่รอด” ซึ่งสิ่งที่เกิดขึ้นขณะนี้ไม่ใช่ครั้งแรก ดังเรื่องเล่าจาก ศ.ดร.อารยะ วิชาเมตตา อาจารย์คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) ในงานสัมมนาหัวข้อ “ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจว่าด้วย โลกาภิวัตน์กับความเหลื่อมล้ำในอดีต (Globalization and Inequality : A Case of Early Modern Siam)” ณ มธ.ท่าพระจันทร์

เป็นที่ทราบกันดีว่าชาวตะวันตกเข้ามาเกี่ยวข้องกับชีวิตของชาวสยาม (หรือไทย) ตั้งแต่สมัยอาณาจักรอยุธยา แต่กว่าที่โลกตะวันตกจะมีอะไรที่ส่งผลกระทบต่อชาวสยามนั้นต้องรอไปอีกนับร้อยปี หรือเมื่อล่วงเข้าสู่ยุคกรุงรัตนโกสินทร์ ซึ่งอาจารย์อารยะ อธิบายว่าชาวฮอลันดา (หรือเนเธอร์แลนด์) มองเห็นว่า “โครงสร้างสังคมสมัยอยุธยาที่เป็นระบบศักดินา 'ไม่เป็นอุปสรรคต่อการทำการค้า' จึงไม่กระตือรือร้นที่



หน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: First Section/ความเห็น

วันที่: อาทิตย์ 4 พฤศจิกายน 2561

ปีที่: 39

ฉบับที่: 13707

หน้า: 1(ซ้าย), 5

Col.Inch: 117.71 Ad Value: 147,137.50 PRValue (x3): 441,412.50

ศิลปิน: สีส

หัวข้อข่าว: สก๊อปหน้า: 'โลกกดดัน-ไทยปรับตัว' มองให้ดี...ใช้ว่ามีแต่...

จะมีอิทธิพลทางการเมืองเหนืออยุธยา

การทำการค้าของฮอลันดาในนามบริษัท “วีไอซี (VOC - Vereenigde Oostindische Compagnie)” กับอาณาจักรต่างๆ ในเอเชีย สามารถอธิบายเป็นวงจรได้ คือ บริษัท VOC นำแร่มีค่าต่างๆ เช่น ทองคำหรือเงิน จากญี่ปุ่นไปซื้อผ้าที่อินเดีย ผ้านี้ส่วนหนึ่งส่งไปขายที่ยุโรป อีกส่วนหนึ่งนำเข้ามาแลกเปลี่ยนกับ “ของป่า” หลากหลายชนิดที่มีอยู่มากในเขตอำนาจของอยุธยา โดยเฉพาะ “หนังกวัง” ที่นำออกจากอยุธยาไปขายในญี่ปุ่นเป็นจำนวนมาก เพราะชาวญี่ปุ่นนิยมนำไปเป็นส่วนประกอบของดาบซามูไร

“เมื่อระบบการค้าของสยามถูกผูกขาดโดยผู้นำประเทศอยู่แล้ว มันไม่มีแรงจูงใจอะไรที่ VOC ต้องเข้ามาควบคุมประเทศสยาม ตราบใดที่ยังได้ประโยชน์จากสนธิสัญญาที่มีอยู่ จนถึงปี 1663 (พ.ศ.2206) เมื่อพระนารายณ์ (สมเด็จพระนารายณ์มหาราช) ต้องการขยายการค้าด้วยการส่งสินค้าไปขายที่ญี่ปุ่นเอง จึงเกิดความขัดแย้งเกิดการเอากองทัพเรือมาปิดปากแม่น้ำ ให้เซ็นสัญญากันใหม่ซึ่งสยามก็ยอม VOC แต่ไม่มีทีท่าที่จะเข้ามามีอำนาจเบ็ดเสร็จอย่างที่ทักกับอินโดนีเซีย” อาจารย์อารยะ กล่าว

นั่นเป็นเรื่องของการค้าในยุคเก่า แต่การค้าในยุคสมัยใหม่ที่ส่งผลมาจนถึงปัจจุบันนั้นเกิดขึ้นในยุค “ปฏิวัติอุตสาหกรรม” (พ.ศ.2303 - 2393) นำโดย อังกฤษ ที่เล่าหน้าเรื่องนี้ไปก่อนชาติยุโรปอื่นๆ อาจารย์อารยะ อธิบายต่อไปว่า “การค้าเสรี” ก็เริ่มในยุคนี้ด้วยเหตุผลที่ “การมาของเครื่องจักรทำให้ผลิตสินค้าได้มากขึ้นในต้นทุนที่ต่ำลง” ส่งผลให้ระยะแรกๆ ราคาสินค้าที่ผลิตในเชิงอุตสาหกรรมถูกมาก จึงต้อง “ทำให้ตลาดกระจาย” ค่าขายได้กว้างขึ้น

ด้วยเหตุข้างต้น “มหาอำนาจต่างๆ ในยุโรปจึงมีแรงจูงใจที่จะเข้าไปมีอิทธิพลทางการเมืองเหนือดินแดนต่างๆ ทั่วโลก” สำหรับสยามหรือไทยนั้นเริ่มต้นอย่าง



ศ.ดร.อารยะปรีชามเดดา

ชัดเจนเมื่อมีการลงนามใน “สนธิสัญญาเบาว์ริง” (พ.ศ. 2398) กับอังกฤษ ในมุมหนึ่งแม้จะเป็นการยุติระบบเดิมที่ชาวต่างชาติต้องเสียภาษีให้รัฐบาลสยามในอัตราสูง แต่อีกมุมหนึ่งประชาชนชาวสยามก็มีโอกาสสร้างรายได้เพิ่มขึ้นจากการส่งออกสินค้าที่ผลิตได้

นอกจากนี้การค้าเสรียังพลอยทำให้ “ระบบเกณฑ์

แรงงานไพร่” ที่ใช้มาตั้งแต่สมัยอยุธยาถึงรัตนโกสินทร์ตอนต้น โดยพลเมืองทุกคนที่ไม่ใช่ขุนนางและทาสต้องเป็นไพร่มีสังกัดมูลนายหรือไม่ก็เป็นไพร่หลวง ต้องสละเวลามาทำงานรับใช้ขุนนางที่ตนสังกัดหรืองานทั่วไปของราชการโดยไม่ได้รับสวัสดิการใดๆ แม้แต่เสบียงอาหารก็ต้องเตรียมมาเอง ถูกลดความสำคัญลงและยกเลิกในที่สุดด้วย

“การควบคุมแรงงานไม่ใช่วิธีควบคุมเศรษฐกิจอีกต่อไป ถัดไปจากนี้ก็เปลี่ยนการควบคุมไปเป็นที่ดินและทุน โดยธรรมชาติระบบมันต้อง



แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: First Section/ความเห็น

วันที่: อาทิตย์ 4 พฤศจิกายน 2561

ปีที่: 39

ฉบับที่: 13707

หน้า: 1(ซ้าย), 5

Col.Inch: 117.71 Ad Value: 147,137.50 PRValue (x3): 441,412.50

คลิป: ๗๗

หัวข้อข่าว: สก๊อปแนวหน้า: 'โลกดัดัน-ไทยปรับตัว' มองให้ดี...ใช้ว่ามีแต่...

เปลี่ยนเพื่อให้แรงงานระดับย่อยๆ ไปครอบครองที่ดิน ไปบุกป่าหักถางเพื่อทำการผลิตแล้วก็ส่งออก ไทยก็ส่งออกข้าวมากขึ้นเพราะตลาดต้องการในช่วงนั้น แล้วเนื่องจากรอบๆ ก็ไม่ต้องไปทำสงครามอีก การบังคับไม่ให้ส่งออกข้าวก็ "น้อยลง" อาจารย์อารยะ อธิบาย

นักเศรษฐศาสตร์ผู้นี้ ยังกล่าวความเปลี่ยนแปลงในสังคมไทยอย่างมากในสมัย พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 5) เมื่อสยามมีการปฏิรูปประเทศครั้งใหญ่ ด้านหนึ่งคือการรวมดินแดนต่างๆ ให้เป็นรัฐชาติเดียวกัน ทำให้ต้องเร่งขยายโอกาสทางการศึกษาเพื่อผลิตข้าราชการจากส่วนกลางส่งไปปฏิบัติหน้าที่ในภูมิภาคต่างๆ ทั่วประเทศ กับอีกด้านคือการเลิกไพร่และทาส ทำให้คนกลุ่มนี้ได้รับการศึกษาและเข้าเป็นข้าราชการมากขึ้น หรือก็คือบุคคลทั่วไปสามารถเลื่อนชนชั้นทางเศรษฐกิจและสังคมสูงขึ้นได้ง่ายกว่าสภาพสังคมแบบเดิมก่อนหน้า

จากเรื่องเล่าของนักวิชาการข้างต้น คงทำให้เห็นภาพได้บ้างว่า การยอมปรับตัวตามกระแสโลกคงไม่ใช่เรื่องเสียศักดิ์ศรีเสมอไป และในทางกลับกันอาจทำให้ประเทศพัฒนาและประชาชนมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นก็ได้!!!

SCOOP@NAEWNA.COM



ไทยรัฐ

Thal Rath
Circulation: 800,000
Ad Rate: 1,600

Section: First Section/-

วันที่: อาทิตย์ 4 พฤศจิกายน 2561

ปีที่: 69 ฉบับที่: 22202

Col.Inch: 25.66 Ad Value: 41,056

คอลัมน์: กอสซิพริมัวร์

หน้า: 12(ล่างซ้าย)

PRValue (x3): 123,168

ศิลปิน: ชาว-ดำ



●● ยินดีกับ 2 หนุ่มเฟรชชีว์จามจู้ คณะ
เกษตรศาสตร์ สาขาดนตรีศึกษา ได้รับคัดเลือกเป็น
เยาวชนดีเด่นประจำปี 2561 สาขาศิลปวัฒนธรรม
จากกรมกิจการเด็กและเยาวชน กระทรวงการ-
พัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ●●
สมเกียรติ ทรัพย์มูล บอกถึงดนตรีไทยที่ถนัดสุด
คือ ระนาดทุ้ม ซออู้ ซอด้วง ซึ่งว่าเรียนมาตั้งแต่
ม.1 โดยมีแรงจูงใจมาจากความบังเอิญที่มาเข้าชมรม
ดนตรีไทย ทำให้ซึมซับความชอบและมีความสุข
พร้อมตั้งความหวังอยากเป็นครูสอนดนตรีไทยใน
อนาคต ●● เช่นเดียวกับ พลฤทธิ โกมลสิงห์



สมเกียรติ



พลฤทธิ

ที่สัมผัสเครื่องดนตรีไทยมาแต่เล็กเพราะครอบครัว
ผลิตเครื่องดนตรีประเภทเครื่องหนังจำหน่าย จึงเล่น
ดนตรีไทยตั้งแต่วัย 5 ขวบ เริ่มจากฆ้องวงใหญ่
ต่อด้วยระนาดทุ้ม ฆ้องเล็ก ตอนนี้อยากที่สุดคือ
ระนาดเอก และใฝ่ฝันจะเป็นครูสอนดนตรีไทย

อีกคน...ปลื้มจริงๆ ที่เราจะมีครูดนตรีไทยฝีมือ
เยี่ยมมาถ่ายทอดสู่ลูกหลาน ●● ภาพผู้เริ่มต้น
ทำงาน ที่ต้องเจอเอกสารพัลปัญหาแม้แต่สายตา
และคำนิทานจากผู้ร่วมงานเป็นอุปสรรคทำสะดุด
ไปไม่ถึงเป้าหมาย เนื้อเรื่องหนังสือแอนิเมชัน
“VIRTUAL” ซึ่งใช้ตัวละครเป็น “ไอ” เดินเรื่อง
ผลงาน 2 สาว ปี 4 โครงการร่วมบริหารหลักสูตร
มีเดียอาตส์และเทคโนโลยีมีเดีย ม.เทคโนโลยี-
พระจอมเกล้าธนบุรี ณัฐณิชาต์ กลิ่นเรือง และ
ศุภกรณ์ เพิ่มพูนทวีชัย ที่คว้ารางวัลชนะเลิศ
Gold Prize จากการแข่งขันประกวดผลงานแอนิเมชัน
มีเดียมีเดีย TBS DigiCon6 Thailand 2018
และได้เป็นตัวแทนประเทศไทยเข้าร่วมการแข่งขัน
รายการระดับเอเชีย TBSDigicon6 Asia
20th ในเดือน พ.ย.นี้ ที่ประเทศญี่ปุ่น อยากเห็น
เรื่องราวเป็นอย่างไร คลิกรชมที่ https://www.youtube.com/watch?v=Mhw_SXBQNOI&feature=youtu.be ●● 2 สาวรั้วโคม คณะ
วารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน (ภาควิชาอังกฤษ)
ธัญลักษณ์ วัฒนผลิน และ นันทน์ภัส ภู่ออด
ซึ่งได้รับคัดเลือกเป็น สองนักข่าวแห่งอนาคต
ทรูดีเลิศ โครงการ 16th True Future Journalist
Award 2018 หลังฝึกซ้อมเตรียมพร้อมเต็มสูบ
ก็ให้เห็นฟ้าไปเก็บเกี่ยวงานข่าวระดับอินเตอร์ที่
สำนักข่าว BBC World News กรุงลอนดอน
ประเทศอังกฤษแล้วกลับมาลงหอบประสบการณ์
ดีๆมาแชร์เพื่อนๆเขียน.

ขามะกัฏ