



โพสต์ทูเดย์

Post Today
Circulation: 320,000
Ad Rate: 1,100

Section: ธุรกิจตลาด/ในประเทศ

วันที่: พุธ 11 เมษายน 2561

ปีที่: 16 ฉบับที่: 5543

Col.Inch: 89.08 Ad Value: 97,988

คอลัมน์: อนาคต มหาวิทยาลัยไทย: อุดมศึกษาอเมริกาจะล้ำ ส่องบทเรียนหนีวิกฤต

หน้า: B10(บน)

PRValue (x3): 293,964

ศิลปิน: สีสี่

อุดมศึกษาอเมริกาจะล้ำ ส่องบทเรียนหนีวิกฤต



อนาคต มหาวิทยาลัยไทย | ธนศุภ นุณมัน

ปรากฏการณ์ที่สร้างความตื่นตัวและน่าตกใจให้กับมหาวิทยาลัยหลายแห่งทั่วโลก นั่นคือในสหรัฐอเมริกา มหาวิทยาลัยปิดตัวแล้ว 500 แห่ง และคาดว่าจะเพิ่มเป็น 2,000 แห่ง ใน 10 ปีข้างหน้า เหตุผลสำคัญเพราะการศึกษารูปแบบออนไลน์ เทคโนโลยีดิจิทัลที่เข้ามาตีตลาดกระทบกับทุกแวดวงอาชีพ

เกียรติอนันต์ ล้วนแก้ว อาจารย์ประจำคณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) ซึ่งติดตามปัญหาการศึกษาและตลาดแรงงาน ระบุว่า เรื่องดังกล่าวกำลังสร้างผลกระทบต่อการศึกษาในระดับอุดมศึกษาทั่วโลก และกระทบมาถึง

ประเทศไทยแล้วเมื่อ 4-5 ปีที่ผ่านมา ทั้งนี้ประเทศไทยอย่างสหรัฐอเมริกา มหาวิทยาลัยทั้งหมดประมาณ 4,700 แห่ง ต้องปิดตัวไปเพราะผลกระทบจากกรณี



เกียรติอนันต์ ล้วนแก้ว

ดังกล่าวกว่า 100 แห่ง และมีรายงานด้วยว่าตั้งแต่ปี 2555-2557 สหรัฐอเมริกามีนักศึกษาต่างชาติจำนวนลดลงถึง 8 แสนคน

“กลุ่มมหาวิทยาลัยที่ไปไม่รอดได้รับผลกระทบถึงขั้นต้องปิดตัวนั้น ส่วนใหญ่เป็นมหาวิทยาลัยที่ไม่มีชื่อเสียงหรือมีขนาดเล็ก แต่ปัจจุบันเมื่อจำนวนผู้เรียนน้อยลง แม้แต่มหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงก็ยังมีที่นั่งเหลือ มหาวิทยาลัยเกรดซีก็ยิ่งเหมือนมีแรงจูงใจให้ปิดตัวเร็วมากขึ้น”

สถานการณ์ผู้เรียนลดลงในสหรัฐอเมริกาส่งผลให้เกิดการปรับตัว 3 แนวทางคือ แบบแรก พยายามลดต้นทุนด้วยการนำระบบการเรียนแบบออนไลน์มาช่วยและเพิ่มความยืดหยุ่นในการเรียนการสอน แต่มหาวิทยาลัยที่เน้นการสอนออนไลน์หลายแห่งก็ยังมีประสบปัญหาอื่นตามมา เช่น ชื่อเสียงไม่ดึงดูดผู้เรียนมากพอ จำนวนผู้เรียนก็ไม่เพิ่มขึ้น เพราะโลกยุคใหม่



โพสต์ทูเดย์

Post Today
Circulation: 320,000
Ad Rate: 1,100

Section: ธุรกิจตลาด/ในประเทศ

วันที่: พุธ 11 เมษายน 2561

ปีที่: 16 ฉบับที่: 5543

หน้า: B10(บน)

Col.Inch: 89.08 Ad Value: 97,988

PRValue (x3): 293,964

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: อนาคต มหาลัยไทย: อุดมศึกษาอเมริกาจะล้ำ ส่องบทเรียนหนีวิกฤต

ให้ความสำคัญกับความรู้ความสามารถมากกว่าวุฒิทางการศึกษา เมื่อประกอบกับเนื้อหาที่สอนออนไลน์ไม่แตกต่างจากที่ได้จากสื่อทั่วไป ก็ยิ่งหมดโอกาสที่จะจูงใจผู้เรียน มหาวิทยาลัยในที่อยู่อาศัยนี้ ก็อาจจะไปต่อไม่ได้

แบบที่สอง ซึ่งมหาวิทยาลัยในสหรัฐอเมริกาใช้เพื่อแก้ปัญหาผู้เรียนที่ลดลง คือ การหันไปเปิดสาขาวิชาที่เป็นเหมือนนิชมาร์เก็ต (Niche Market) หรือสาขาวิชาที่เป็นทางเลือกเฉพาะกลุ่ม เช่น เป็นสถาบันสำหรับช่าง วิศวกร สร้างจุดเด่นให้เป็นมหาวิทยาลัยเฉพาะทางในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง แต่จะเปิดตัวเป็นทางเลือกที่สองได้ จะต้องมีการทำวิจัย มีการทำวิจัย มีความร่วมมือกับระบบอุตสาหกรรมล่วงหน้าหลายปี เพื่อเตรียมพร้อมด้านองค์ความรู้ของสถาบันและความพร้อมด้านบุคลากร

“การปรับตัวของกลุ่มที่สองจะมีการประกาศชัดเลยว่าสถาบันของตัวเองมุ่งไปทางด้านไหน เช่น ด้านไอซีที มุ่งไปทางการสร้างผู้ประกอบการ หรือด้านสาขาที่เป็นงานบริการอย่างเดียว รูปแบบที่สองนี้เคยถูกใช้กับมหาวิทยาลัยในประเทศ

อย่างสวีเดน เซอร์แลนด์ และสวีเดน ซึ่งเคยประสบปัญหาผู้เรียนลดลงจนต้องหันไปสร้างสถาบันเฉพาะทาง เพื่อแก้ปัญหาไม่มีคนเรียนจนต้องถูกปิดตัว”

การหนีการปิดตัวแบบที่สาม ซึ่งได้ผลมากกว่าแบบที่สองนั้นคือการพัฒนาตัวเองให้เป็นสถาบันที่โดดเด่นเป็นเอกอูด้านการเรียนการสอน เป็นที่เลื่องลือในหมู่ผู้เรียน มีมหาวิทยาลัยจำนวนไม่น้อยที่พยายามเป็นนิช มาร์เก็ตแล้วแต่ก็ไปไม่รอด เพราะบรรดาสถาบันที่ประกาศตนว่าเชี่ยวชาญเฉพาะทางนั้นที่สุดแล้ว ก็พบว่ามีความเชี่ยวชาญในด้านที่ซ้ำกัน จนหันไปแข่งกันเองและกลายเป็นแข่งขันกันอย่างดุเดือด ไม่แพ้ตอนที่ยังไม่มีสถานการณ์ปิดตัว สิ่งที่เกิดขึ้นตามมาก็คือสถาบันไหนมีสายป่านยาวกว่าก็อยู่ได้ เพราะมีทุนชื่อตัวอาจารย์ผู้สอน เพื่อใช้ดึงดูดผู้เรียนได้มากกว่า” เกียรติอนันต์ กล่าว

ทั้งนี้ หากย้อนกลับไปดูเมื่อสิบกว่าปีก่อน จะพบว่าสถาบันชื่อดังอย่างเอ็ม

ไอทีนั้นกล้าเปิดเผยเคล็ดลับการเรียนการสอนในห้องเรียนบางวิชา จนมีคนบอกว่าทำแบบนั้นจะทำให้ไม่มีคนไปเรียน เพราะดูคลิปก็เหมือนได้เรียนโดยไม่ต้องลงทะเบียน แต่จริงๆ แล้วคนยังไปเรียนสถาบันเทคโนโลยีแมสซาชูเซตส์ (เอ็มไอที) อย่างไม่ขาดสาย แม้จะเรียนได้จากคลิป เพราะคนยังต้องการครู สะท้อนว่าวิธีการเรียนรู้ในปัจจุบันเปลี่ยนไปมาก แต่การเรียนรู้โดยผ่านการปฏิสัมพันธ์กับผู้สอน ปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียนคนอื่น ก็ยังถือเป็นประสบการณ์การเรียนรู้ที่ยังไม่มีการเรียนออนไลน์ใดๆ ทดแทนได้

เกียรติอนันต์ กล่าวว่า ระบบการเรียนแบบดิจิทัลทำได้เพียงเรื่องของการถ่ายทอดความรู้แบบง่ายๆ แต่การเรียนในศาสตร์แขนงต่างๆ ยังมีเรื่องของกลเม็ดของการเรียนที่จับจุดอ่อนจุดแข็งของผู้เรียนได้ โดยผู้สอนที่มีประสบการณ์และติดตามผู้เรียนอย่างใกล้ชิด นอกจากนี้ยังมีเรื่องของเคล็ดลับประจำสำนัก ที่มีความรู้ที่แอบซ่อนอยู่ ซึ่งความรู้เหล่านี้จะได้รับการถ่ายทอดจากตัวครูอาจารย์ซึ่งเก่งจริงๆ เท่านั้น

“ที่คิดกันว่ามหาวิทยาลัยจะมุ่งหน้าไปเป็นระบบดิจิทัลทั้งหมด ที่สุดอาจเป็นเรื่องที่ผิดพลาดเหมือนที่เราเคยคิดว่าอี-บุ๊กจะมาแทนตลาดหนังสือ ซึ่งเอาเข้าจริงก็แทนที่กันไม่ได้ ไม่ว่าโลกจะเปลี่ยนไปอย่างไร การเรียนทั้งแบบเก่าและแบบใหม่ยังต้องการความสมดุล เพราะอย่าลืมว่ามหาวิทยาลัยไม่ได้ขายแค่ความรู้ แต่ต้องขายประสบการณ์ชีวิตที่ยังมีรายละเอียดที่จำเป็นต่อชีวิตของผู้เรียน เท่าที่จะไขว่คว้าได้จากในรั้วมหาวิทยาลัยอีกด้วย”

อาจารย์ประจำคณะเศรษฐศาสตร์ มธ. กล่าวว่า บทเรียนที่ได้จากปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในอุดมศึกษาของสหรัฐอเมริกา คือ มหาวิทยาลัยที่ยังคงนับเป็นตัวเลือกของผู้เรียน จะต้องมีการเตรียมตัวอย่างแน่นอน แสดงให้เห็นเป็นที่ประจักษ์ว่า “ที่นี่คือมหาวิทยาลัยที่ดีที่สุด” จนสามารถสร้างแรงดึงดูดและยังคงกลายเป็นตัวเลือกแรกๆ ของผู้เรียนได้อยู่ ไม่ว่าจำนวนผู้เรียนจะลดลงเพียงไรก็ตาม ■



โพสต์ทูเดย์

Post Today
Circulation: 320,000
Ad Rate: 1,100

Section: ธุรกิจตลาด/ประชาคมอาเซียน

วันที่: พุธ 11 เมษายน 2561

ปีที่: 16 ฉบับที่: 5543

Col.Inch: 50.19 Ad Value: 55,209

คอลัมน์: อาเซียนไดอารี่: "ชาตินิยม" ในสื่อบันเทิง

หน้า: B12(ซ้าย)

PRValue (x3): 165,627

คลิป: สีสี่

อาเซียนไดอารี่

พศ.มรกตวงศ์ ภูมิพลับ

คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



'ชาตินิยม' ในสื่อบันเทิง

กีฬา การประกวดนางงาม ละคร ภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ ดูเหมือนเป็นเรื่องความบันเทิงเท่านั้น แต่หลายครั้งสิ่งนี้แฝงด้วยความรู้สึกลึกซึ้งและสำนึกร่วมความเป็นชาติ กิจกรรมเหล่านี้สร้างความทรงจำที่ดี ขณะเดียวกันก็อาจเป็นประเด็นอ่อนไหวที่ส่งผลกับความสัมพันธ์ระดับประเทศ

ล่าสุด ในเวียดนาม มีการผลิตภาพยนตร์ฟอร์มใหญ่ "11 ความหวัง (11 Niệm Hy Vong)" โดย Metan Entertainment กำกับโดย โรบี่ เจ็อง (Robie Truong) เปิดตัวตั้งแต่ปลายปี 2017 และจะออกอากาศในเดือน พ.ค.ปีนี้ เนื้อเรื่องเล่าถึงตัวเอกชื่อ "ฟ็อง (Phong)" รับบทโดย ฉวนฟุกวิงห์ (Nhan Phúc Vinh) ที่ถูกบิดาห้ามเล่นฟุตบอล ทว่าเจ้าตัวไม่ย่อท้อ ฝ่าฟันอุปสรรคจนได้สวมเสื้อทีมชาติเวียดนาม "11 ความหวัง" ยังมีอดีตนักฟุตบอลทีมชาติตัวจริงอีก 3 คน อย่าง เหววเวียน ห่งเซิน, เล หวิงห์ ดี้ก และ ฟาน วัน ต่าย แอม ร่วมแสดงด้วย โดยเรื่องที่เป็นประเด็นดราม่าเล็กๆ คือ ในคลิปตัวอย่างปรากฏเสื้อนักฟุตบอลทีมชาติไทยที่คนเวียดนามถือเป็นคู่แข่งสำคัญ มีฉากการแข่งขันที่ผู้เล่นเวียดนามโดนศอก โดนเตะสกัด จนทำให้คนไทยบางคนที่ท่องโลกออนไลน์ไปเห็นเข้าก็ไม่พอใจ



ภาพ: <https://baomoi.com/11-niem-hy-vong-bo-phim-ve-bong-da-co-vu-u23-viet-nam/cj/24690340.epi>



ภาพ : <https://www.siamzone.com/movie/pic/2006/luckyloser/poster5.jpg>



ภาพ: <http://topicstock.pantip.com/chalermthai/topicstock/2006/04/A4288286/A4288286-15.jpg>

ในเวียดนาม ฟุตบอลเป็นกีฬามหาชนเช่นเดียวกับในไทย ฟุตบอลสร้างความรู้สึกเป็นหนึ่งเดียวกันให้กับคนเวียดนาม การสร้างภาพยนตร์ที่ตอบโจทย์นี้จึงเสี่ยงไม่ได้ที่จะมีประเด็นชาตินิยมเข้ามาเกี่ยวข้องไม่ว่าจะตั้งใจหรือไม่ แม้ว่าในความเป็นจริงแฟนบอลชาวเวียดนามได้เชียร์เพียงแค่ทีมชาติของตน แต่จำนวนมากก็ติดตามผลงานของทีมชาติไทยมาโดยตลอดและมุ่งหวังที่จะพัฒนาให้ได้มาตรฐาน



โพสต์ทูเดย์

Post Today
Circulation: 320,000
Ad Rate: 1,100

Section: ธุรกิจตลาด/ประชาคมอาเซียน

วันที่: พุธ 11 เมษายน 2561

ปีที่: 16 ฉบับที่: 5543 หน้า: B12(ซ้าย)

Col.Inch: 50.19 Ad Value: 55,209 PRValue (x3): 165,627

คลิป: สีส

คอลัมน์: อาเซียนโตอาร์: "ชาตินิยม" ในสื่อบันเทิง

อย่างไรก็ตาม อยากชวนมองย้อนกลับไปว่า กรณีนี้ไม่ใช่กรณีแรก คนไทยเองก็เคยทำภาพยนตร์ลักษณะนี้เช่นกัน ถ้ายังจำกันได้ในปี 2006 ผู้ผลิตภาพยนตร์ไทยเจ้าหนึ่งสร้างหนังเรื่อง "หมากเตะโลกตะลึง (Lucky Loser)" จนกระทบความรู้สึกของคนลาวเพราะเนื้อหาส่อไปในทางดูถูกทึมชาติลาว เมื่อเกิดการประท้วงจากคนลาว ผู้ผลิตก็เปลี่ยนชื่อหนังใหม่ เป็น "หมากเตะรีเทิร์น" เปลี่ยนเนื้อหาโดยทึมชาติลาวว่า "รัฐอวี" แทน

ยังมีภาพยนตร์ไทยในปี 2006 ที่เข้าข่ายอีกเรื่องคือ ล่า-ท้า-ผี (Ghost Game) เล่าถึงการนำคน 11 คน ไปถ่ายทำรายการเรียลิตีในพิพิธภัณฑสถานสงครามแห่งหนึ่งของกัมพูชาที่มีหน้าตาคล้าย "คุกตุลสแลง" ที่เขมรแดงใช้ทรมานล้างหารหมู่ ผู้บริสุทธ์และผู้มีแนวคิดต่างทางการเมืองเพื่อชิงเงินรางวัลก้อนใหญ่ ผู้เล่น 11 คนทำการท้าทายต่างๆ ในสถานที่แห่งนี้ ด้วยเนื้อหาเช่นนี้ ในที่สุดรัฐบาลกัมพูชาสั่งแบนภาพยนตร์ไทยเรื่องนี้เพราะกระทบกับความรู้สึกของคนกัมพูชา

ยังมีละครอิงประวัติศาสตร์ ที่ปรากฏบนหน้าจอเงินและจอแก้วของประเทศในอาเซียนอีกหลายเรื่องที่สร้างตัวละครของประเทศเพื่อนบ้านให้เป็นตัวร้าย

บทเรียนจากกรณีเหล่านี้ กำลังบอกเราว่า ในศตวรรษที่ 21 ในยุคประชาคมอาเซียน ในยุคที่การสื่อสารรวดเร็ว ผู้ผลิตสื่อภาพยนตร์ในอาเซียนควรระมัดระวังให้มาก ด้วยในทางหนึ่งแม้จะเป็นไปเพื่อความบันเทิง แต่อีกด้านสื่อที่ผลิตออกมา ก็อาจส่งผลกระทบต่อความรู้สึกของผู้คนและอาจบานปลายจนส่งผลกระทบต่อความสัมพันธ์ระหว่างประเทศได้ด้วย ■



ไทยรัฐ

Thal Rath
Circulation: 1,000,000
Ad Rate: 1,600

Section: First Section/การศึกษา-ศาสนา-สาธารณสุข
วันที่: พุธ 11 เมษายน 2561
ปีที่: 69 **ฉบับที่:** 21995 **หน้า:** 12(ซ้าย)
Col.Inch: 4.88 **Ad Value:** 7,808 **PRValue (x3):** 23,424
คอลัมน์: โทรโข่งขยายข่าว: บัณฑิตอาสา

คลิป: ชาว-ดำ



● **บัณฑิตอาสา :** วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ รับสมัครผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทุกสาขา เข้าศึกษาต่อหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต (บัณฑิตอาสา) หลักสูตร 1 ปี รับสมัครถึงวันที่ 25 มิ.ย.นี้ สมัครออนไลน์ www.psds.tu.ac.th สอบถามโทร.0-2564-4440-79 ต่อ 1321, 1046



กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 200,000
Ad Rate: 1,450

Section: NATION ZONE/-

วันที่: พุธ 11 เมษายน 2561

ปีที่: 31

ฉบับที่: 10793

หน้า: 2(กลาง)

Col.Inch: 44.20 Ad Value: 64,090

PRValue (x3): 192,270

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: เปิดตัวกอนาคตสังคมไทยในโลกดิจิทัล เปิดตัวประเด็นหัวข้ออนาคต...



เปิดตัวกอนาคตสังคมไทยในโลกดิจิทัล เปิดตัวประเด็นหัวข้ออนาคตวงการโทรคมนาคมและสื่อไทยได้ กสทช. ชุดใหม่

เมื่อเร็วๆ นี้ คณะพาณิชย์ศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หรือ ธรรมศาสตร์ บิสซิเนส สคูล (TBS) ได้ร่วมกับ The101.World สื่อความรู้สร้างสรรค์และ TBS Entrepreneur Network จัดกิจกรรมเสวนาในหัวข้อ “Digital Dialogue อนาคตดิจิทัลไทย” โดยนำเสนอในหลากหลายมุมมอง ทั้งในด้านประเด็นเศรษฐกิจ ธุรกิจ การเมือง วัฒนธรรม การดำเนินชีวิตและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี ณ ห้องประชุม 500 ชั้น 5 คณะพาณิชย์ศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์

รองศาสตราจารย์ ดร. พิภพ อุดร คณบดี คณะพาณิชย์ศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์หรือ ธรรมศาสตร์ บิสซิเนส สคูล (TBS) กล่าวว่า “การเปลี่ยนแปลงในโลกยุคปัจจุบันที่เห็นได้ชัดและมีแนวโน้มเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วและมีอิทธิพลต่อความคิด ความเชื่อ ค่านิยม พฤติกรรมของประชากรโลกที่สุดคือเทคโนโลยีดิจิทัล ในฐานะของสถาบันการศึกษามีความยินดีที่จะได้ร่วมเปิดเวทีในการแสดงออกทางความคิดและรับฟังความเห็น ข้อเสนอแนะต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม โดยเฉพาะในการสร้างความเสมอภาค ความเท่าเทียมกันและการเปิดโอกาสในการเข้าถึงข่าวสาร ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณชน ซึ่งสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะพาณิชย์ศาสตร์และการบัญชีหรือ TBS ที่เป็นผู้นำแห่งนวัตกรรมการศึกษาด้านการจัดการธุรกิจและมุ่งเน้นการพัฒนาการจัดการให้ผู้นำ ผู้บริหารและผู้ประกอบการมาตลอดระยะเวลา 80 ปีแห่งการก่อตั้ง การได้เป็นส่วนสำคัญของการจัดเสวนาและได้ร่วมมือกับ The101.World จัดเสวนาเพื่อถกเกี่ยวกับประเด็นด้านดิจิทัลเทคโนโลยีในครั้งนี้ 1 นี้ซึ่งเฉพาะเจาะจงไปในหัวข้อเกี่ยวกับ “Digital Communications: อนาคตวงการโทรคมนาคมและสื่อไทยได้ กสทช. ชุดใหม่” ครั้งนี้นับว่าเป็นการเปิดมุมมองของธุรกิจที่เน้นการคิดใหม่ ทำใหม่เพื่ออนาคตใหม่ให้กับประเทศในการก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัลที่ทัดเทียมกับประเทศที่เจริญแล้วและการเสวนาหรือถกเปิดประเด็นเกี่ยวกับเรื่องดิจิทัลนี้จะมีต่อเนื่องแบบเดือนเว้นเดือน ตัวอย่างหัวข้อในครั้งต่อไป อาทิ Digital Entrepreneurship, Digital Learnings, Digital Politics, Digital Commerce, Digital Innovations และ Digital City เป็นต้นซึ่งผู้ที่สนใจสามารถติดต่อและติดตามประเด็นต่างๆ ได้จากคณะพาณิชย์ศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์”

สำหรับการเสวนาถกเปิดประเด็นในหัวข้อ “Digital Communications: อนาคตวงการโทรคมนาคมและสื่อไทย ได้ กสทช. ชุดใหม่” ครั้งนี้ได้รับเกียรติจากผู้ทรงคุณวุฒิด้านต่างๆ ประกอบด้วย นายแพทย์ ประวิทย์ ลีสถาพรวงศา กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ดร. เดือนเด่น นิคมบริรักษ์ ผู้อำนวยการวิจัย สถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย (ทีดีอาร์ไอ) คุณชลากรณ์ ปัญญาโฉม ประธานเจ้าหน้าที่บริหารสายงานดิจิทัลทีวี บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) และดำเนินการเสวนาโดย คุณปกป้อง จันวิทย์ บรรณาธิการบริหาร The101.World และ TBS Entrepreneur Network อนึ่ง การเสวนาในครั้งนี้ได้มีการถ่ายทอดสดผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ ซึ่งเป็นรูปแบบการนำเทคโนโลยีดิจิทัลเข้ามาใช้เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้สนใจแต่ไม่สะดวกเข้าร่วมกิจกรรมได้รับฟังและร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างการเสวนา จัดได้ว่าเป็นตัวอย่างของการใช้เทคโนโลยีการสื่อสารแบบดิจิทัลที่ผนวกการสื่อสาร การโทรคมนาคมเข้าด้วยกันอีกตัวอย่างหนึ่ง